

O CREDITO AGRICOLA

Escrive-nos o engenheiro Ben-
uario Ramos:
"Sr. director do "Correio da

Manhã". — Sunvaria do dia 25 pp. dia que o Creditto Agricola é difficil e complicado. Eu peço licença para mostrar como a complicação é oriunda do ponto de vista dos banqueiros actuaes: el-

tes estão acostumados ao descon-
to e põem dificuldades em fazer
caução, que é a operação competi-
vel com os títulos da produção.
Uma conta assinada ou uma le-
tra, comportam descontos, no pa-
so que uma hipoteca de terras
ou o melhor de frutos pendentes,

no reportamanto caucio. Os primeiros são titulos commerciaes, e os ultimos de credito publico.

A caução é uma variante do desconto; ambas admittem endossantes, ambas são operações bancarias.

Outra difficuldade que o poliorista deve exatir é a falta de cadastro das firmas capazes de emprestar sob hypotheca de terras e edificios. A solução para esse problema, mas é facil organizar um cadastro proprio, porque em todos os municipios do interior ha sempre alguem capaz de fazer esse tipo emprestado dessa forma nos agricultores. Observa-se agora, porém, que ao o interesse politico da classe rural não se reduz ao emprego de espíntes nesse mister, porque, esses titulos, não havendo para elles caução nem banco, não são receptivos de carga, na nugação dos banquerouts.

No dia porém em que o Banco do Brasil tiver uma secção para caução dos titulos da produção, os polioristas terão a possibilidade de tomar grande incremento pelas garantias solidas que offere-

Outro, muito de vista actual dos bandeirões, é que o banco de crédito agrícola, oficial, do governo, ou, mesmo, semi-oficial, de acordo com o ditado dos lavadores e aos industriais. Com esse ponto de vista não se torna apasno, complicado e difícil. É, ao contrário, simples e fácil. O banco é de conseguir sua finalidade.

O Estado é incompetente para fazer esse tipo de coisa. Deve restringir sua acção ao redescoberto bancário para o Commercio e é caução para os títulos da produção.

Pode-se verificar que os grandes prejuizos do Banco do Brasil, emprestando 6.000 contos a juros de 12 por cento, e o Banco do Povo, são devidos aos emprestimos directos. Tambem a fallencia dos bancos agricolas do P. de Ouro e do P. de Minas, se deve a isso. Em primeira mão, de 200 contos por exemplo, ao melhor de fazendas que se valliam 120.

Com o redescoberto e a caução, a situação muda.

Uma:

endossantes, pararam uma avaliação razoável.

Para a solução do problema da crédito agrícola, seria há um grande passo, se o Banco do Brasil tivesse a possibilidade de obter uma eficiência salutar, se poderia ser completa se assimilasse os seus exemplos mais dignos de serem imitados: o Americano de 1890 e o Alemão antes da Guerra.

Se o Banco tiver o direito de emitir, para a agricultura, um crédito máximo de 300, 2.000 ou 5.000 contos, se tratasse de logarões do interior, das capitais dos Estados, ou da Capital Federal, para alcançar apólices a 90 % de seu valor nominal, com o que se poderia se servir de capital do banco destinado aos empréstimos

No 1º batallão, capitão Antônio; na 2ª batallão, capitão Djelma; no 3º batallão, capitão José; no 4º batallão, 1º tenente Cordeiro; no 5º batallão, 1º tenente Dantas; no 6º batallão, 1º tenente Araújo; no 7º batallão, capitão Carlos; no 8º batallão, capitão Orlando; no Corpo de Serviços Auxiliares, 1º tenente Durães; no 1º batalhão de Motoculadistas, 2º tenente Pierre.

Preemptivo:

No 1º batallão, aspirante Cordeiro; na 2ª batallão, 2º tenente Jurema; na 3ª batallão, 2º tenente Justiniano; na 4ª batallão, aspirante Araújo; na 5ª batallão, aspirante Araújo; na 6ª batallão, aspirante Araújo; na 7ª batallão, 2º tenente Baptista; no regimento de cavalleria, aspirante Masson.

SERVICO POSTAL

A Repartição dos Correios expedirá mais logo seguintes vapores:

1914

[illegible]

hamam à esse processo: "Comandante Direta das Empresas Industriais".

Até ao seu peculiar, Alemães, com alguns correios e outros, pois que, em que por país do e banco central à que moedas fáca, cações dessa natureza, a, todas os outros bancos com o adotar o sistema, movimento dos interesses na diferença dos juros.

Eis ahí em linhas geraes, sem apresentar nenhuma complicação, o processo mais normal para o Instituto do Crédito Agrícola. Só os pontos de vista independentes e os pontos de vista da realidade, e as Realizações. **Relatório Vieira Faria**, engenheiro, civil".

INFORMAÇÕES

PAGAMENTOS

DA CAIXA DE AMORTIZAÇÃO — Os pagamentos das 5.ª e 6.ª quotas da Dívida Pública, das 11 às 15 horas, da prova de polícias vigilantes no 1.º andar do edifício da Prefeitura Municipal, de Idores: Apólices nominativas, letras de câmbio, Apólices ao portador. Obras do Município, 1922: 1.º a 4.º: Causas numeradas, relações n.ºs. 1 a 40; Causas numeradas, listas n.ºs. 158, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 9

CAPANGARÁ — Rua Capangará, 89, Caixa Postal 670, Foz de Iguaçu, Paraná; Maria Quiteria n. 65 e rua Salvador Corrán n. 60.

CARACARAÍ — Rua Jullio de Carmo n. 90, rua General Pereira n. 88, rua Sumner Eusébio n. 47, rua Visconde de Albuquerque n. 49, rua 24 de Abril e avenida Francisco Dilbeck n. 252.

GAMBÓIA — Rua Baccaredu Cabral n. 117, rua 24 de Abril n. 117, rua da América n. 243 e rua Pedro Álvares n. 239.

SANTO ANTONIO — Rua de Catumby n. 6 e 121, rua Estado de São Paulo n. 28, rua Haddock Lobbo n. 48, rua Itaipava n. 68, rua Condessa Parodi n. 42, rua 24 de Abril n. 117, rua 24 de Maio n. 206 e rua Machado Coelho n. 43.

CRISTÓBAL COLÔMB — Rua de Cristóbal Colombo n. 138, rua 181, rua Carlos Seidel n. 30, rua São Luis Gonzaga n. 88, rua S. Januário n. 46 e rua 24 de Maio n. 206.

ENGINHO VELHO — Rua Haddock Lobbo n. 158 e 159 e rua Maria e Barroto n. 158.

TREZOURO DO ESTADO DO
NO — Serão pagos anualmente, no The-
souro do Estado, ao Sr. João Andreu, as
seguintes folhas, relativas ao 3.^a dia útil:
Prestadores de Obratas, de Fiscalização e
de Defesa da Polícia; Sub-diretores de
Manufat e Defesa Agrícola; de Indus-
trias e Comércio; de Trabalho, Indústria e
Comércio e Serviço de Defesa do Café.

LEILOS

Serão leilões os seguintes:

JOSE CAHEN — Penhora, no dia
do corrente.

JOSÉ CAHEN & C. (filial) — Pe-
nhora, no dia 6.^o do corrente, à v. Av.
Marechal 25.

MARA GOSTINIER (filial) — Penho-
ra, no dia 8.^o do corrente, à rua 7 de
Amaral 26.

MARA CAMPELLO — Penhora, no
dia 5.^o do corrente, à Av. Passos, 20.

ANDARAHY — Uma Perreira Nona
n.^o 158, praça 7 de Marco n.^o 29, rua
Carmichael n.^o 158, Rua 1.^a de Janeiro,
de Setembro n.^o 256 e Rua Barão
de Memória nas 404, 766 e 1.030.

XAVIER — 3, rua General Roratto n.^o 1 e ra
Duque de Bragança n.^o 240 e 832.

PASCAL XAVIER — 603, rua 24 de Maio
n.^o 166, Rua Dr. Gardner n.^o 39 e a rua
da Moura n.^o 10.

MEYER — Rua Archela Cordeiro nu-
mero 242, rua Lima de Vasconcelos nu-
mero 22, rua José Bonifácio n.^o 266, rua
Chachaby n.^o 153 e rua 1.^a de Junho n.^o 153.

TRAJA — Praça das Nações n.^o 49
avenda dos Democráticos numero 709
e avenida dos Democráticos n.^o 1.114-A
(Ramos), rua Oliveira n.^o 3 e rua Lou-
renço de Almeida n.^o 100 e rua J. 127 (feitas),
rua Lobo Junior n.^o 23 (Penha Grãcia).

TRAJA — Rua Visconde de Carmo n.^o 114 (Rua
de Pluma Vista) e Rua 1.^a de Junho n.^o 153.

CARA ARCHES ALVIM — Fenhores,
 Bahia, 4 de corrente, da rua Luis de
 Almeida, 42.
 R. AUREA BRAVILEIRA (Filla)
 Fenhores, 30 dia 8 de corrente, a rua
 de Setembro, 157.
 MARIA DIAS e JOSEES — Fench: na
 rua 15 de corrente, da 12 borea, a
 Imperatriz Leopoldina; 14.
 MADRILEIRA — Rua Dominga Lo-
 pes n. 256 e Estrada Marechal Rangel
 n. 621-A.
 As pharmacias que permanecerem
 fechadas nos domingos e feriados suf-
 ziarão As suas portas um aviso infor-
 mando ao publico a sede das pharmacias
 mais proximas que se acharem de phar-
 mas.

COLLECCAO PARA TODOS

A melhor serie de romances, dos mais interessantes autores estrangeiros. - Aventura - Amor - Historia - Mystério

5 VOLUME EM BROCHUR

Ultimos volumes publicados:

- O Vingador
- O Intrigante
- O Apartamento N. 2
- O Homem Diabo
- A Serpente de Plumas
- O Rei da Noite
- O Leão da Bolsa

EDGAR WALLACE

JACK LONDON A Aventureira

CONAN DOYLE A Caixa Sinistra
A Cidade Submarina
O Veneno Cosmico

P.C. WREN Beau Ideal

BARONEZA ORCZY Rosamaria
A Liga do Pimpinella
Sir Percy

RAFAEL SABATINI Amor em Armas
O Grande Amor de Anthony Wilding
Scaramouche, fazedor de Reis

H. RIDER HAGGARD O Anel da Rainha de Sabá

EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL
Cia. Editora Nacional - R. dos Gusmões, 26-28 - S. Paulo

LOTERIA DO ESTADO DO PARAHYBA

A LOTERIA DO POVO, NUM PLANO NOVO

TERÇA-FEIRA Depois de amanhã 50 CONOTOS

Inteiro... 158
Decimo... 195

75% em premios 18 milhares. (59890)

O MINISTRO DA GUERRA ESTEVE NA 4ª DELEGACIA AUXILIAR

O general Espirito Santo, estive ontem na 4ª delegacia auxiliar. Pouco tempo ali se demorou o ministro da Guerra por não se achar em seu gabinete o capitão Duclodo Cardoso, 4º delegado auxiliar.

Por isso, os médicos modernos aconselham agora tomar as Pastilhas McCoy (Macoy) de Óleo de Fígado de Bacalhau pelos resultados surpreendentes em milhares de pessoas que perderam as forças devido a enfermidades graves, e especialmente depois

EXPOSIÇÃO POPULAR DE HIGIENE INFANTIL

Não deixem de visitar esta importante exposição no Lyceu de Artes e Officinas na Avenida Rio Branco, a fim de verificar a importância cabal de que a Leite e Saúde, de acordo com as demonstrações do Serviço de Lactários e do Serviço de Fiscalização do Leite.

Depois de uma doença é preciso recuperar sem demora as forças perdidas

Novo modo agradável de tomar o Óleo de Fígado de Bacalhau. Rápido aumento de peso.

Nada como as maravilhosas vitaminas do óleo de fígado de bacalhau para fortalecer rapidamente os convalescentes — todo o mundo o sabe.

Mas ninguém o quer tomar, pelo seu cheiro enjoativo, e mau gosto, e também porque atrapalha o estomago.

Por isso, os médicos modernos aconselham agora tomar as Pastilhas McCoy (Macoy) de Óleo de Fígado de Bacalhau pelos resultados surpreendentes em milhares de pessoas que perderam as forças devido a enfermidades graves, e especialmente depois

de uma gripe, uma tosse, ou um resfriado rentente.

Compre em qualquer farmácia uma caixa de Pastilhas McCoy. O preço é muito baixo, e são cobertas por uma camada de açúcar, que as torna agradáveis ao paladar, e eficazes no vero como no líquido.

Com isto bons resultados, as pessoas fracas — homens, mulheres e crianças, tomam-nas para recuperar as forças e aumentar de peso rapidamente. E com isto bons resultados, as pessoas fracas — homens, mulheres e crianças, tomam-nas para recuperar as forças e aumentar de peso rapidamente.

Natureza ingrata

Certo que é triste. Um homem de aparência robusta, e quantos já nos temos ocupado varias vezes, por estas mesmas columnas. Comquanto já seja elevado o numero de pessoas beneficiadas com a natureza ingrata, aqui no Rio, não é demais lembrarmos aos senhores clínicos e pessoas interessadas, e que porventura não consigam a em seus detalhes a base desse prodigioso preparado, de lerem a literatura científica oferecida gratuitamente pelos Drs. W. Kestman & C. A. Av. Rio Branco 151 — 2º nesta capital. Há de ver que, longe de ser uma medicina banal, "Perolas Titus" é o produto de muitos annos de pesquisas daquella sabão; longe de ser um vulgar estimulante químico, de acção passageira e prejudicial, representa, a natureza agnida do dentro da própria natureza do corpo humano.

mente sabão alemão, o professor Magnus Hirschfeld, sobre o qual já nos temos ocupado varias vezes, por estas mesmas columnas. Comquanto já seja elevado o numero de pessoas beneficiadas com a natureza ingrata, aqui no Rio, não é demais lembrarmos aos senhores clínicos e pessoas interessadas, e que porventura não consigam a em seus detalhes a base desse prodigioso preparado, de lerem a literatura científica oferecida gratuitamente pelos Drs. W. Kestman & C. A. Av. Rio Branco 151 — 2º nesta capital. Há de ver que, longe de ser uma medicina banal, "Perolas Titus" é o produto de muitos annos de pesquisas daquella sabão; longe de ser um vulgar estimulante químico, de acção passageira e prejudicial, representa, a natureza agnida do dentro da própria natureza do corpo humano.

O quadro da Ordem dos Advogados Brasileiros

O chefe do governo provisório assignou decreto, na pasta da Justiça, ampliando o quadro da Ordem dos Advogados Brasileiros, para o qual poderão ser admitidos, também, os bacharéis, ou doutores em direito formados por faculdade sob fiscalização

ção do governo federal ao tempo da formatura, ou posteriormente. Os advogados inscritos de acordo com o art. 101 do regulamento aprovado pelo decreto n. 20.784, de 14 de dezembro de 1931, que não preencham o requisito do art. 13, n. 1 do mesmo regulamento, combinado com o art. 1º deste decreto serão também admitidos nos quadros da Ordem expedindo-lhes a carteira de que trata o art. 20, apenas para exercício de profissão no território do Estado respectivo.

"BISCOITOS DUCHEN"

A Companhia Paulista de Alimentação comunica a praça do Rio de Janeiro e Estado do Rio que são seus únicos distribuidores e depositarios os Srs. Martins & Barbosa, estabelecidos á Rua General Camará n. 37 — Rio de Janeiro.

Os referidos Srs. têm sempre em stock todos os productos de nossa fabricação o que facilitará as entregas com rapidez.

Todos os pedidos de nossos productos podem ser feitos no endereço citado ou pelo telephone 4-1787.

Rio de Janeiro, 9 de Abril de 1932.

Cia. Paulista de Alimentação

R. Aurora
M. O. Schmil

O fim tragico de uma expedição científica

Mandou, 2 (A. B.) — Procedente de Iquitos chegou a esta capital o sr. Percy Coverley, membro da comissão geologica enviada pelo professor John Walter Gregory, notavel cientista inglês. A comissão, após longos estudos nos desertos, perigosos, atravessou os Andes, desce as cabeceiras do Rio Urubamba ate as corredeiras de Pongo. Ahi exploradores sofreram um derrube tendo naufragado uma canoa com diversos tripulantes entre os quaes o professor Gregory, que perdeu afogado juntamente com um índio da tribo Macheque

ACAUTELEM SEUS BENS

SEGURO-OS CONTRA OS RISCOS DO FOGO E SUAS CONSEQUENCIAS, MARITIMOS E FERROVIARIOS, NA UNIAO COMMERCIAL DOS VAREGISTAS

Fundada ha 45 annos, possui de capital e reservas, mais de 6.200.000\$000.

E' a preferida dos negociantes, industrias e proprietarios, pois é a "VAREGISTAS" a que maior numero de seguros realisa nesta capital. — Funciona em EDIFICIO PROPRIO A RUA 1.ª DE MARÇO, 39

— Teleph. 4-6862 e 4-0491.

Pyorrhéa

Tratamento, cura Prof. A. Guedes de Mello. Praca Floriano, 35-8.

PARTICIPAÇÃO

A GENERAL ELECTRIC S. A. participa aos seus distintos freguezes e amigos que acaba de instalar os seus novos escriptorios no EDIFICIO COSTA, á Avenida Rio Branco n.º 114.

Aproveitando esse motivo, e para renovação do seu stock, fará na sua antiga Loja, á Avenida Rio Branco 60 - 64, uma grande venda de liquidação a partir de segunda-feira, 4 de Julho.

A começar dessa data, encontrar-se-ão á venda, na antiga Loja, por preços convidativos, todas as classes de artigos de electricidade para industrias, installações e uso domestico.

GENERAL ELECTRIC

Modosan

PREVENTIVO DA GRIPPE PARA DOR DE GARGANTA

Uma festa aviatoria na Escola de Aviação Naval

Para comemorar o inicio da abertura dos cursos realizara-se, no proximo dia 5 de Julho, no Centro de Aviação na Ponta do Galvão Naval, uma festa aviatoria com o concurso de varias unidades aéreas da Marinha da Guerra.

O programma confeccionado pela direcção da Aviação Naval constará de varias demonstrações pela primeira vez realizada no Brasil.

No inicio da festa o cardeal d. Sebastião Leme proporcionará o baptismo de dois aviões Moth, recentemente adquiridos pela Marinha.

A seguir fará varias evoluções quatro aparelhos Voigt, realizando-se após um voo tecnico da esquadilha Moth que receberá instruções do commando do proprio campo de aviação, do sr. ministro da Marinha almirante Protógenes Guimarães que para isso se utilisará da radiotelephonia do hangar da Ponta do Galvão.

Para essa festa foi convidado todo o mundo official e os elementos de destaque da sociedade carioca. No fim da festa aviatoria haverá recepções dadas nos vastos salões dos officinas.

Em Casimiras...

SO' HA UMA CASA: METRO DE OURO 159, ROSARIO, 159

CAIU E FERIU-SE GRAVE MENTE

Em sua residência, á rua Lavradio n. 75, Manoel Fernandes levou uma queda, soffrendo fractura exposta da perna esquerda. Após os curativos recebidos na Assistência, a victima foi internada no Prompto Socorro.



"Usamos

nos nossos 50 caminhões

ha muito, Gazolina Atlantic, sempre com os melhores resultados". E' o conceito formulado por um industrial de grande prestigio e engenheiro de renome: o Dr. José Augusto Prestes, chefe da firma A. Prestes & Cia., Ltda., do Rio. E' uma opinião expontanea, dada em favor da Atlantic, do seu extraordinario rendimento. Certifique-se V. S. mesmo do que valerá no seu carro o uso da Atlantic. Use-a e ganhará a satisfação de poupar dinheiro!



Gazolina e Motor Oil ATLANTIC A Combinação Ideal

Os que adquiriram imóveis

Dr. Eduardo Duviols, predio á rua Edgard Werneck n. 315, por 23.800\$; Joaquim da Rocha, terreno á rua Antonio Portella, por 4.900\$; José de Magalhães Pacheco Junior, terreno á rua Angelica, por 13.000\$; José Carlos de Chermont Rodrigues, terreno á rua Paciencia, por 22.013\$; Manoel Lopes Corrêa, predio á rua Monte Alverne n. 108, por 3.000\$;

OLHOS

COLLYRIO MOURA BRASIL

UM RECORD

Tiveram um movimento de 1.237.963\$600 !!!

Descobririam por acaso um velo de ouro?

Pelo menos é o que dão a entender os proprietários da pretinca Casa Guimarães, com a distribuição de dinheiro que fizeram na ultima semana aos seus innumeros clientes. Os nosos leitores, já acostumados á grata noticia domingueira que lhes offerece a agencia da rua do Ovidio 50, canto de Primeiro de Março e em frente á Igreja da Santa Cruz dos Militares, annunciando os premios vendidos e pagos no periodo semanal, hão de redobrar da satisfação tendo sciencia de que a cada dia a Equina da Sorte elevou a sua quota de auxilios no decorrer destes ultimos seis dias, pois foi collocada nas mãos do publico a significativa importância de MIL DUSENTOS E TRINTA E SETE CENTOS NOVECENTOS E SESENTA E TRES MIL E SEISCENTOS REIS !!!

Enriqueçam também !... adquirindo na Casa Guimarães bilhetes para: Depois de Amanhã, com contos da Paulista por trinta mil réis com fracção a tres mil réis; e mais cincoenta contos da Capital Federal por cinco mil réis fracção mil réis. Quinta-Feira, cincoenta contos da Loteria da Bahia por quinze mil réis, fracção mil e quinhentos; e mais cincoenta contos da Capital Federal por cinco mil réis fracção mil réis. Sexta-Feira, dez contos da Paulista por cincoenta mil réis fracção cinco mil réis; e ainda duzentos contos da Capital Federal por vinte mil réis fracção mil réis. Para pedidos e informações queiram, dirigirse a Casa Guimarães, Ltd., Rua do Ovidio 50, esquina de Primeiro de Março, Caixa Postal 1273. Endereço telegraphico "Kasanova", Rio de Janeiro. (31017)

O GALHO PARTIU-SE E OS QUE NELLE SE ACHAVAM FICARAM FERIDOS

No campo de Sant'Anna realizou-se hontem uma luta de box, promovida pelo Club Policial.

Alguns expectadores, por falta de lugares, installaram-se nas arvores ali existentes.

Um galho, não supportou o peso demasiado dos que nelle se achavam, partiu-se, projectando ao solo Sebastião Carvalho, que teve contusões e escorlações nas pernas; Sebastião Teixeira, contusões no hypocondrio direito; Augusto Dias dos Santos, ferimentos na cabeça e no joelho direito; Altamiro Rodrigues, fractura do malhar esquerdo e Jostino Dutra, contusões na região glutea.

Todas as victimas foram socorridas pela Assistência, retirando-se após os curativos, excepto a primeira que ficou em repouso.

O SONHO DE OURO

VENDEU E PAGOU O MEZ PASSADO

77662... 30.000\$000

15179... 100.000\$000

este mez venderá muitos outros.

HABILITAE-VOS

Galicia Cruzes

OSCAR & CIA.

(30828)

PIANOS USADOS E NOVOS

De schubert fabricantes, a longo prazo. E vice. Rio Branco, 22-A. MATIAS.

SUL AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES

COMPANHIA DE SEGUROS

Capital: 2.000.000\$000

Sede: RIO DE JANEIRO

Estudo comparativo da Receita

AUMENTOS VERIFICADOS

De 1914 a 1930... R\$. 11.123.000\$000

SINISTROS PAGOS

Desde a fundação... R\$. 48.344.819\$670

Em 1931... R\$. 4.392.360\$375

14.733 CONOTOS

11.731 CONOTOS

2.558 CONOTOS

3.764 CONOTOS

2.043 CONOTOS

611 CONOTOS

1914 1916 1918 1920 1928 1931

Durante os exercicios de 1930 e 1931, dentre todas as companhias do genero que operam no Brasil, foi a que registou no conjunto de uma carteira a maior arrecadação de premios!

R\$. 29.134.435.213

Responsabilidades assumidas no Brasil

1928 - 1929 4.779.468.643\$946

1930 - 1931 6.372.252.155\$986

Opera em Seguros de: Fogo, Maritimos e Ferrovianos, Accidentes no Trabalho

Responsabilidade Civil, Accidentes Pessoais e Automoveis

RUA DA ALFANDEGA, 41 - esq. Quitanda

Telephone 4-6907 - 6908 - 1700 - End. Telegr. "ASAFC" - Caixa do Correio 1077

Succursals de São Paulo, Rua Boa Vista, 31 - Succursals Recife, Curitiba e Juiz de Fora

AGENTES E REPRESENTANTES EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

A mesma administração que a "SUL AMERICA" - Companhia Nacional de Seguros de Vida.

ATTENÇÃO - A Sul America Terrestres, Maritimos e Accidentes comunica

aos seus clientes e amigos que, nesta data, foi ampliado a sede da Companhia, com a occupação do pavimento terço do predio em que já funcionava, á rua da Alfandega n. 41, esquina de Quitanda, onde ficam installadas as secções de seguros — contra Fogo, Transportes Maritimos e Ferrovianos e sobre Automoveis. (30728)

AS SOCIEDADES DE CLASSE

LA CENTRAL DO BRASIL E A

DEMISÃO DO SR. ARLINDO

— LUZ —

Recebemos a seguinte comunicação:

"As associações da classe, constituídas por todo o funcionalismo da Estrada de Ferro Central do Brasil, inclusive os operarios, mensaisistas, diaristas e jornaleros, formando uma "frente unida" para a reivindicação de legittimos direitos e interesses, que sabem ter-se amparados pelo preclaro chefe do governo provisório, deliberaram em uma unanimidade

que demonsta a unidade de vistas de todos os empregados dessa ferrovia, e deante do acto do governo, concedendo a exoneração do sr. engenheiro Arlindo Luz do logar de director da mesma Estrada, manifestar o seu grande respeito, hataendo segunda-feira, dia 4 do corrente, nas sedes das associações, os pavilhões sociais no alto dos respectivos mastros, e considerando ferido, para o effeito do expediente das suas secretarias, facto de que dão aviso a todos quantos tenham interesse ligados ás mesmas associações. "Um por todos e todos por um"

A Associação Beneficente dos Praticantes da Estrada de Ferro Central do Brasil — Sociedade B.

dos Machinistas da E. F. Central do Brasil — Syndicato dos Operarios da E. F. Central do Brasil — Associação Geral de Auxilios Mutuos da E. F. Central do Brasil — Assistência Judiciaria da E. F. Central do Brasil — Associação Beneficente dos Guardas-Freios da E. F. Central do Brasil — Caixa Geral dos Jornaleros da E. F. Central do Brasil — Caixa de Socorros Immediatos do Pessoal do Movimento da E. F. Central do Brasil.

Pyorrhéa Tratamento, cura Prof. A. Guedes de Mello. Praca Floriano, 35-8.

(30013)

ARSENICO IODADO COMPOSTO

O MELHOR REMEDIO PARA FRAQUEZA PULMONAR

PUBLICAÇÕES A PEDIDO

"A EQUITATIVA"

Os pontos nos ii

Ao Exmo. Sr. Dr. Getúlio Vargas, o eminente
Chefe da Nação e aos
Srs. Mutuários d' "A EQUITATIVA"

É o momento de definir atitudes e posições. É o momento de uma vez esclarecer o público e o governo dos objetivos finais da nossa campanha.

Não estou nem nunca fui subvencionado por nenhuma companhia de seguros, rival d' "A EQUITATIVA". Não pretendo, não desejo a sua falência. Mas, por outro lado, qual seria a minha responsabilidade, sabendo que o Sr. Carlos Pereira Leal e a Família estava delapidando os bens da "A EQUITATIVA" — se me tivesse conservado silencioso espectador, mudando comovimento, diante da derrocada d' "A EQUITATIVA", para a qual contribuí com uma produção de R\$ 300.000.000?

O objectivo principal que me levou a pgar na penna foi o de obrigar o Sr. Carlos Pereira Leal e Família a largar o osso que elle pretendia roer até fim — quando já seria tarde para qualquer medida de salvação e de reconstrução.

O Sr. Carlos Pereira Leal acaba de pedir uma licença de 3 meses.

O seu filho Felipe Leal, ex-gerente d' "A EQUITATIVA", fugiu para a Europa.

O Sr. Luiz Loureiro exonerou-se e Antonio Lima dos Reis abandonou S. Paulo.

Mas tudo isto não nos engana.

Foi uma cortina de fumaça para esconder os reveses iminentes da Directoria d' "A EQUITATIVA" ao fogo do inimigo.

O Sr. Carlos Pereira Leal, daqui a dois meses, pôde perfeitamente reassumir o seu cargo. (Se não deixarmos!). Ainda hontem houve uma conspiração entre alguns correctores d' "A EQUITATIVA", dirigida pelo Sr. Oscar Netto, superintendente das Agências da Companhia, com o zito de ir buscar, em casa, o ex-presidente e forçá-lo a voltar para a sua opulenta função de caixa-nickels.

É o cúmulo da politagem, é o máximo dos interesses pessoais contrariados!

O Sr. Felipe Leal, substituído por Loureiro Junior, o homem do telegramma falso, recebe, por mês, o ordenado deste, que está no seu lugar assim como uma rocha está numa garrafa, para não deixar o diabolinho da gerência cair noutras "mimosas mãos"...

O Sr. Luiz Loureiro — que a pas seja convengo. Mas Antonio Lima dos Reis ainda apregoa o seu enorme prestigio n' "A EQUITATIVA" — e, positivamente, neste caso o primeiro terá que demitir-se a segunda...

Se, portanto, toda esta gente

se afastar definitivamente da "A EQUITATIVA", e se o Governo da República, e o povo, e a sociedade, e o mundo, representam uma das mais nobres conquistas do genero humano!

Para obter esta decisão é necessário que o Governo da República tome qualquer atitude eficiente, principalmente de cessação dos interesses dos Senhores Segurados. Eu não serei inflexível no castigo, do momento que os ministros, a quem acuso, não se tornem permanentemente reincidentes na culpa, sob os olhos tolerantes do Estado.

Não se trata de derrubar "A EQUITATIVA".

Trata-se de salva-la, salvando o mutualismo no Brasil. "A EQUITATIVA" é o ultimo baluarte das mutuas em nossa terra. Nos Estados Unidos o mutualismo alcançou imensas alturas da categoria da "New York Life", da "Equitable", e, principalmente, da Mutual Life, que tem uma receita superior a RECEITA GERAL DO BRASIL!

Experimente o Sr. Leal mudar o campo das suas operações para os Estados Unidos — e aposte que não leva 24 horas sem ir para Sing-Sing!

No alto commercio, o factor principal do exito, qual sempre, é o capital. Nas empresas mutuas — o grande, o imprescindivel capital — é o este: honestidade, e intervenção do Sr. Carlos Pereira Leal as empresas mutuas que se formaram aqui deram, ao Brasil, o exemplo de uma prudencia de R\$ 600.000.000.000! Calculem agora uma "EQUITATIVA", mais a mais nas garras desse cavalheiro!

Estavam alguns milhares de honras revuados a dividir as suas economias entre si — sob a clausula de pagarem a importância de X a família dos que fossem morrendo. Vem o Sr. Leal, metendo no meio, para essas economias, via para Petropolis, e abandona os seus milhares de honras a sua triste sina de espoliação!

Em resumo: eu o Governo da Republica toma uma deliberação imediata para salvar "A EQUITATIVA", ou os Srs. Olympio e Sodrê o saem por conta propria; ou os Srs. Mutuários delibram já, a respeito dos seus interesses, ou eu dou o meu ultimato por terminação do meu intuito de poupar "A EQUITATIVA" como não existente e irei até ao fim. Quem quiser, depois, que se queixe ao Senhor Cardeal!

Rio, 1-7-32. — J. R. DE CASTRO E SILVA. (31018)

VENDA DE IMOVEIS E MACHINISMOS QUE PERTENCERAM Á EXTINGTA S. A. INDUSTRIAS GEBARA, SITUADOS NA CIDADE DE S. PAULO

O BANCO DO BRASIL, nesta Capital, á rua 1ª de Março n.º 66, receberá propostas para a venda dos bens abaixo descritos, situados em S. Paulo, que pertenceram á extincta S. A. Industrias Gebara:

UM GRANDE PALACETE de bello aspecto, com 52 commodos, á rua Francisco Marengo, s/n.º, 5.ª parada, freguezia e distrito de Belémzinho, construído ao centro de magnificas chácara, medindo 25.000 metros quadrados, continuando a chácara ao lado opposto da rua Francisco Marengo e medindo nesse lado mais 25.000 metros quadrados, sendo que nesta parte ha cerca de 11.000 arvores frutificeras.

FREDIOS DA FABRICA E TERRENO situados á rua Conselheiro Cotegepe, n.º 54, na freguezia e distrito de Belémzinho, num terreno de 11.322 metros quadrados, constando de um grande edificio principal, um outro edificio terreo isolado, uma garagem de cimento armado, quatro pequenas casas de morada e um pogo arborizado.

MACHINISMOS existentes na fabrica para bordados meias e tecidos de malha, compostos de: machinas SCOTT WILLIAM, IDEAL, BANNER, INTERNACIONAL, para fabricar meias de homens e mulheres; SCHUBERT, para cortar fios; MERROZ MACHINE, para passar bainhas; WILD, para gravatas de retro; S. L. FRANCEZ, para punhos e camisas; H. BRINTON, WILDMAN M. F. G., para punhos de homens e crianças; G. LEBROCK, para tecidos de camisas; BERBER, HAAGER, para tecidos de malha; WILDMAN, para gerer; NIDERLANDT, para mercerizar; PLAUENI, para bordar; SAUERER, para bordar e enfiar agulhas; SINGER, OVERLOOK, UNION, FLATLOCK, para golas, casear, pregar mangas e costurar; e muitas outras machinas, calandras, bobinoirs, seccadeiras, queima-pello centrifugas, autoclave, pilões, plaina, torno mecanico, caldeiras, motor a gaz pobre, motores electricos, transmissões, etc., conforme discriminação completa que poderá ser obtida no Banco do Brasil, á rua 1ª de Março n.º 66, nesta Capital.

Assim é que se declarou que, em quatorze dias de administração, já realizaram uma economia mensal de R\$ 100.000.000, apesar de terem aumentado os vencimentos dos empregados, que percebiam menos de um conto de réis por mês. Isso importa dizer que eles proprios annunciaram uma economia anual de R\$ 1.200.000.000, feita nas verbas de "pessoal", "material", e outras.

A veracidade da afirmação importa, logica e fatalmente, reconhecimento de existência, dentro da "EQUITATIVA", de abusos assas conhecidos, de um verdadeiro esbanjamento, de um quatorze dias, á nova directoria financeira o milagre anunciado.

Nesse caso, porém, ficam confirmadas, plenamente, todas as acusações que pesam sobre os directores licenciados, um dos quais já ausente do país. A possibilidade de fazer nas despesas administrativas de uma companhia de seguros a redução anual de mais de oitocentos contos de réis, constitui uma acusação tremenda contra a administração da companhia, indo ferir também e permanentemente a reputação que a fiscaliza e a qual tais demandos não podiam escapar.

A pontamos, assim, alguns dos aspectos lamentáveis da questão.

Passou o commando do Regimento Policial do Estado ao major Joaquim Rodrigues.

Alvejado a tiros

Ainda não é conhecida a causa da estúpida scena de sangue

Hontem, á tarde, na rua Floriano Peixoto, em Neves, 4.º distrito do município fluminense de São Gonçalo, o indivíduo Manoel Teixeira Leite, mais conhecido pelo vulgo de Duca, encontran-

do-se com Clodoaldo Marthas, de pole de uma ligiera tropa de palayras, alvejou-o com dois tiros. Attingido na região thoracica, Clodoaldo caiu, tendo o seu agressor logrado evadir-se. A vítima, depois de meditada no corpo do Serviço de Prompto Socorro, foi removida para o Hospital São João Baptista, onde se acha em tratamento, sendo boas as suas condições.

O sub-delegado de Neves, sr. Eugenio Inacio, foi quem tomou conhecimento da ocorrência, tendo também instaurado inquerito a respeito. Consta que Duca viajava nu-

ma bicycleta, quando, ao encontrar-se com Clodoaldo, parou o veículo e dirigiu-lhe algumas palavras.

Deante da attitude assumida por Clodoaldo, Duca tel-o-lá agredido.

Pouco depois, quando Clodoaldo já se afastava, Duca investiu para elle e o alvejou com dois tiros.

O sub-delegado Eugenio Inacio, até á noite não havia tomado as declarações da vítima, não sendo por isso, conhecida a verdadeira causa dessa estúpida scena de sangue.



Quando cada segundo significa uma vida!



GAZ HUMIDO é uma mistura de vapor de gasolina, na qual ha gotas de gasolina liquida. Estas gotas resistem á ação da fadiga e passam para o carter.

Resultado: Deslizo de oleo, Parada difficil, Pouca accleração, Motor fresco.

Os motores exigem uma partida rapida, força e velocidade constante. Cada segundo pôde significar uma vida!



Partida rapida e Força constante! Ambulancias, Carros de Policia e Corpos de Bombeiros precisam de uma gasolina que responda immediatamente e mantenha a velocidade. As especificações americanas para estes serviços de emergencia são mais severas que as de uma gasolina para caminhões e carros de passageiros.

GASOLINA TEXACO "400" ultrapassa mesmo as especificações de emergencia! Forma 100 o/o de GAZ SECCO.

Experimente-a agora no seu automovel.

A GASOLINA TEXACO "400" ultrapassa mesmo as especificações de emergencia! Forma 100 o/o de GAZ SECCO. Resultado: Partida instantanea, Accleração rapida, Funcionamento suave e constante - Força e economia.

Proteja o motor com o Novo TEXACO MOTOR OIL - conserve o chassiss com TEXACO LUBRIFICAÇÃO ESPECIALISADA, procurando os POSTOS DE SERVIÇO TEXACO. No Rio em Flamengo e Copacabana temos garages para estadia.

Fabricados por THE TEXAS COMPANY, E. U. A. e distribuídos por

THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.

TEXACO GASOLINA Gas Secco MOTOR OIL Mais duravel

PRODUCTOS TEXACO DE QUALIDADE

DECLARAÇÃO

Por uma cordel satisfacção aos seus parentes e amigos de suas relações sociais ou particular, o abaixo assignado declara que as pretensões notórias pela depreciação estimada, tornada publica, de seu merito profissional com as recentes promoções por merecimento de alguns de seus collegas e irmãos d'armas, com elles contemporaneamente incluído na relação do quadro de acesso ao posto de Capitão de Fragata, enquanto a sua promoção só se effectuou á ultima hora, pelo critério exclusivo de rigorosa antiguidade, não devem nem podem ser interpretadas como graduação e premio de relativo merito profissional. Julga em sua consciência que o evidente proposito de altas Autoridades Naves e do Governo Provisório, de promover a honra e a honra honrosa quanto para excepção, foi de caracter benficiente e de amparo individual a varios desses recém-promovidos, mais do que propriamente de recompensa ao merito e menos ainda de esperancoso prestigio emprestado as suas novas autoridades que Deus guarde.

Rio, 1/7/32. — ROBERTO GUERDES DE CARVALHO, Capitão de Fragata de Armada, Rua Copacabana, 884. (R\$ 53805)

A saude e educação dos filhos

Pagam album gratis da Escola Brasileira de Paqueta (Instituto Camargo). Pelo correio ou pelo tel. Paqueta 24, Ilha de Paqueta. — Rio. (R\$ 31123)

HYDROCELO

(tratamento sem operação pelo DR. LEONILDO RIBEIRO — Rua da Quitanda, 17 - 2.º 4.º. (30323)

Dr. Claudio Goulart de Andrade

MOLESTIAS E OPERAÇÕES DE SCORFOS E PARTOS. Consultorio: rua Assembleia, 70. 2.º andar-Phone: 2-0314 - 5-1772. (588142)

A INTERDICÇÃO DE UM CAPITALISTA PERNAM-BUCANO

Recife, 2 (Havna) — O Curador de Orphãos requereu a interdicção do capitalista Antonio Vieira Lima, sob o fundamento de que o mesmo se acha incapaz de dirigir a sua pessoa e os seus bens.

Esse facto causou enação, provocando comentários no foro e nas rodas sociais.

Saphrol

O verdadeiro tonico dos pulmões

NA BRONCHITES, TOSSE, FRAQUEZA PULMONAR. Saphrol

Em torno do sello da educação e saude

Vão ser publicadas instruções a respeito

Solucionando uma consulta á firma Dias Bittencourt & Cia, com casa de empréstimos sob pe- nhores, onde deverá ser collocado o sello denominado "taxa da educação e saude publica", se no re- cebo passado pelo mutuário d' casa ou na cautela, pela mesma emitida, uma vez que o recibo está sujeito a sello fixo e a cautela ao sello proporcional, o director da Recobedoria do Distrito Federal assim despatchou:

"Aguardem os consulentes a publicação das instruções a que se refere o art. 5º do decreto n.º 11.335, de 29 de abril pp."

TECIDOS LAS e SEDAS

Confeccões para Inverno

Roupas brancas e Cama e Meza

Visitem os ARMAZENS DO LOUVRE

Rua da Carlota 14

Leia, isto lhe interessa

Vendemos em cortes, Casemiras Inglesas ao preço de Nacional.

O maior stock de Casemiras. Novidades.

Rua da Alfandega, 206, loja. (31018)

O NOVO COMMANDANTE DA POLICIA PARAHYBANA

João Pessoa, 2 (Do correspondente) — O coronel Souza Dan-

PALACIO THEATRO
Greta
GARBO
Ramon
NOVARRO
ATA HAR
At 2-4-6
SEIO HORAS

Amanhã NO GLORIA

reapresentação de um programma feliz:



**LAWRENCE
TIBBETT**

**LUPE VELEZ
ERNEST TORRENCE**

Jimmy "Schnozzle" Durante

em

*Melodia
Cubana*

(Cuban Love Song)



Laurel & Hardy

O MAGRO E O GORDO



em

TAES PAES, TAES FILHOS!

RIO BRANCO

Preço 11 de Junho 4-1039

Hoje

ALVORADA

DE AMOR

com Jeanette MacDonald e

Charles Chevalier

PARAISO PERIGOSO

com Richard Harlan e

Nancy Carroll

Sessões de 2 horas em de-

sate.

L A P A

Av. Mem de Sá, 23 - 2-2543

Hoje

Mulher contra

Mulher

P. SERRADOR

CHANCE

film da First National

CATUMBY

Marq. Sapenhy, 305 - 2-3921

Hoje

FILHA DO

DRAGAO

com Sessie Hayakawa e

Warner Oland

Transatlantico

com Edmond Lowe e Lois

Moran

Theatro Phenix

HOJE

A's 8 e 10 horas da noite

HOJE

Continuação do estrondoso êxito alcançado pelo super-hilarante vaudeville em 3 actos



MIMI GANDAIA

de ACHAUME e NANCY - Genero "Palais Royal" de Paris

Espectáculos theatrais em ambientes chics e maliciosamente elegantes - O "Calem-

burg" e o "double-sens" salpicados de uma dose necessária de sal e pimenta é o novo cock-

tail oferecido pela

"FRIVOLIDADES BREGEIRAS" AO ACOLEDOR PUBLICO

CARIOCA

Interpretado por Ivonne Brand, Augusto Annibal, Manoelino Teixeira, Augusta Guilma-

res, Carlos Machado, Milly Portella, João Lino, Julia Vidal, Pepa Ruiz e Victoria Regia.

DIRECCAO SCENICA DE CHAVES FLORENCE

Misc-en-scene rigorosa - Deslumbrantes scenarios de JAYME SILVA

Espectáculos rigorosamente improprios para senhoritas e menores

GUB BROWN, o comico excentrico ingles, nos entre-actos, fará rir com canções e aneddotas

breguias, eliminando assim os intervallos!

A SALA DA BANHEIRA e o ODOR DO PERFUME, serão duas surpresas para o publico!

Uma nota agradável: Os Preços - Frisas, 219000; Camarotes, 109000; Poltronas, 49500;

Galerias, 28100.

BILHETES NUMERADOS DESDE JA' A VENDA

A SEGUIR - O PREMIO CORNELIO

ASYLO INFANTIL DE NOSSA SENHO- RA DE POMPEA

O festival commemo-
rativo da sua fun-
dação

No meio de todas as dificuldades da época presente e vencendo todos os tropeços que se ante-
põem aos desejos de sua bene-
merita finalidade - qual seja o
amparo aos filhinhos dos conde-
minados, fazendo-os recolher a essa
casa, onde tudo encontram, des-
de a maternal assistência das ir-
mãs de caridade ao cinema, que
os alegra - lutando enfim
o Asylo N. S. de Pompéa, com uma
festa que reflete as alegrias de
seu conselho administrativo, com-
memora hoje mais um anniversa-
rio da sua fundação.

Mas não só de carinhos e ale-
grias se vive no mundo. E as-
sim, o Asylo não se detém so-
mente naquellas duas referencias.
Olha também para o lado práti-
co da vida e encaminhando as
suas creancinhas para a escola
facilmente, instrue-as na sua
escola a fazer as mais elementares
trabalhos na feitura de caixinhas
de papelão, sendo o produ-
cto de cada uma, revertido
em dinheiro, posto na Caixa Eco-
nomica, em cadernets em nome
dellas. Mas apesar de traba-
lharem pouco, é verdade que de
acordo com a sua idade, essas
recolhidas, a mais das vezes sem
amparo, vivendo na miséria e sem
assistencia, que as pobres mães
ontegues de certo ao seu traba-
lho não lhes poderiam dar, nem
salar pelo futuro de cada fi-
lho - essas creancinhas inter-
nadas no Asylo N. S. de Pompéa
vivem num verdadeiro paraíso ter-
restre... e dormem num verdadei-
ro céu. Os dormitórios dellas, as
caminhas muito limpas e arran-
jadinhas, dão-nos essa impressão,
mas fortalecida ainda quando del-
le se olha a cupula da capelinha
que fica ao lado.

Estas linhas ligeiras são um re-
sumo do que apprehendemos de
uma visita a essa casa, em que
a bondade, a ternura e a alegria
se parecem corporificar.
Que mais desejaria essas crean-
ças? Só mesmo uma coisa: nas
suas precezinhas pedir muito, mul-
tissimo mesmo pela saúde dos que
lhes fazem o bem. Dos membros
do Conselho Administrativo, das
irmãs que lhes assistem diari-
amente e do desembargador Vicen-
te Piratibe que a alto se consa-
gra sacerdotilmente.

O Asylo Infantil de N. S. de
Pompéa, instituido benemerita,
faz hoje o anniversario da sua
fundação.

Para comemorar a data, o
Conselho Administrativo organi-
zou, para as duas horas da tarde,
um interessante festival in-

HOLLYWOOD GOVER- NADA POR ARTISTAS

Uma das mais sensacio-
nais noticias recebidas da
America do Norte e comu-
nicada pela U. P., nestes
ultimos dias, foi a organi-
zação dos servicos publicos
de Hollywood.

Estão "governando Hol-
lywood" os seguintes artis-
tas:

Arthur Lake
Claude Gillingwater
Louise Fazenda
Buddy Rogers
Charles Murray
Little Billy
Virginia Sale
Leo Carrillo
Vera Gordon
Kit Guard
Harold Goodwin
Daryl Belmore
Monte Collins
Estelle Bradley
Nancy Drew
John Wayne
Noah Beery
Sally Blane
Benny Rubin
Sessie Hayakawa
Mary Carr
George Sidney
Wheeler Oakman
Ralph Ince
Ben Turpin
Florence Lake
Vivien Oakland
Ginger Rogers
Eddie Kane
Gertrude Astor
Kane Richmond
George Stone
John T. Murray
Nancy Dover

Para confirmação deste
facto no mundo politico so-
cial, segunda-feira, no Pa-
tial Palacio, os citados ar-
tistas serão vistos na tela,
empossando-se dos cargos e,
em seguida, tomando as me-
didas "acertadas" para o
bom governo... sendo en-
tretanto, estas um verda-
deiro desastre. (30498)

fantil, que se realizará de accordo
com o seguinte programma:

1ª parte - Hymno Nacional -
Cantado pelas alumnas.
Exercícios gymnasticos - Por
um grupo de alumnas menores.
Baudação - Pela alumna Cla-
risse Fernandes.

Quadro vivo - Uma creança que
fala a Jesus, pela alumna Maria
de Lourdes Resende.
Segunda parte:
Exercícios gymnasticos - Por
um grupo de alumnas médias.
Marília - Monologo, pela alu-
ma Maria de Lourdes.
Remedio efficaz - Comedia,



FILM
IMPROPRIO
PARA
CREANÇAS

UM FILM QUE TODAS AS MISSES DEVEM
ASSISTIR!

Hontem uma joven bonita - Hoje Miss Universo! Depois um romance
de amor porque uma Miss Universo tambem tem um lindo coração...
Este film apresenta o baile famoso do Quat' Arts. de Paris, uma
— orgia diabolica —

AMANHÃ no

ALHAMBRA

Um homem pode amar sincere-
mente duas mulheres ao
mesmo tempo?

MARIDO EM FÉRIAS (HUSBANDS HOLIDAY)



**CLIVE BROOK
VIVIENNE OSBORNE
E
JULIETTE COMPTON**

AMANHÃ no IMPERIO

MAIS UM VOO DO "ZEPPELIN"

Londres, 2 (U. T. B.) - O di-
rigivel "Graf Zeppelin" aterris-
sou pouco depois das seis horas
da tarde no aerodromo de Han-
worth, onde o esperava uma
grande multidão.
Uma hora depois, o grande na-
vio aereo levantava voo nova-
mente, para seu cruzado de 24
horas sobre a Inglaterra.

Chega hoje para estrear amanhã!

O MAIOR
MELHOR
MAIS CELEBRE ILLUSIONISTA NORTE-AMERICANO



O illusionista
mais agil e mais
rapido do
mundo!

10 truços em
10 segundos!

O homem que transforma a realidade em
mysterio e o mysterio em realidade!

A "Revista dos Mysterios!"

Um espectáculo assombroso!
UM MILHÃO DE DOLLARS
EM COISAS PHANTASTICAS!

NA TELA:

CATALINA BARCENA

"MAMAE"

Um drama imponente que fala á alma e ao
sentimento latinos!

AO PUBLICO

O PREÇO DAS
ENTRADAS

Devido ao custo excep-
cional de DANTE - attracção
de fama universal - e da
sua grande companhia de
35 pessoas, e ainda ao pre-
ço elevadissimo das pas-
sagens e transporte, a Em-
presa do Eldorado, vá-
forçada a elevar, provis-
oriamente o preço sómente
durante os espectáculos do
grande illusionista, o pre-
ço das entradas para 49000
incluindo palco e film.
Logo depois da sabida-
desse numero do carta-
será restabelecido o anti-
guo preço de \$8000, que o
Eldorado vem mantendo ha
meses.

Durante as exhibi-
ções de DANTE
ficam suspensas
sem excepção, e
entradas de favor

ELLE AMOU COM TODO O ARDOR DA MOCIDADE!

E foi aquelle grande amor que
lhe custou a vida!

Recebeu indevida-
mente a gratificação

O ministro da Fazenda, commu-
nicou ao da Marinha que deixa de
ser autorizada a restituição ao

professor da Escola Naval capi-
tão de fragata, honorário, Augus-
to de Brito Belford Roxo, da im-
portância de \$600.000, que foi de-
contada dos respectivos enca-
mentos, em 1931, a título de in-
demnização pelo indevido recebi-

mento da gratificação a que se
refere o art. 150 da lei n. 4.556, de
10 de agosto de 1932, por isso que
os lentos da referida Escola não
têm direito a quella gratificação,
em face do disposto no § 2º do
art. 150 da lei citada.

O EXTRANHIO CASO DE GRISCHA

(The CASE OF SERGEANT GRISCHA)

Amanhã no

BROADWAY

da famosa novella de

ARNOLD

ZWEIG

directão:
HERBERT BRENNON

Uma reclamação da
Sociedade Anonyma
— Marvin —

O ministro da Fazenda indefe-
riu o requerimento da Sociedade

Anonyma Marvin, reclamando
contra o acto da Inspectoria da
Alfândega desta capital que ne-
gou permisso a requerente para
assignar termo de responsabili-
dade, afim de interpor recurso para
o Conselho de Contribuintes.

O CHEFE DO GOVERNO FE-
ZE REPRESENTAR
Na festa realizada hontem, na
Santa Casa do Misericórdia, o
chefe do governo provisório fez-
se representar pelo seu ajudante
de ordens, capitão-tenente Adm-
mar de Siqueira.

HOJE
Ultimo
dia de

O PECCADO DE MADELON CLAUDET

PALACIO
THEATRO
(às 2-4-6-8 e 10 hs.)



Constance BENNETT

BEN
LYONDAVID
MANNERS

RKO PATHE apresenta COCKTAIL DE AMORES

Os excursionistas do
"Jaceguay" em
Belem

Recebemos da capital parense
as seguintes telegramas:
"Belem, 2 — A capital parense
recepcionou-nos brilhantemente.
Acabamos de visitar varios
estabelecimentos industriais, en-
tre os quaes as fabricas Gua-
raná Simões e São Vicente, espe-
cialistas em doce de compota de
frutas tropicaes, que mandaram
para bordo do "Jaceguay", afim
de serem distribuidas aos excu-
rionistas, numerosas amostras de
seus productos, os quaes causa-
ram excelente impressao. Du-
rante essas visitas, o secretario
desta Prefeitura, por automovel a
nossa disposicao.
Retribuiremos esta tarde a vi-
sita pessoal, que o interventor Ma-
galhães Barata, o prefeito de Be-
lem e outras autoridades nos fi-
zeram. Os jornalistas Edgar Pro-
ença, representando o "Estado do
Pará", e José Santos, a "Folha do
Norte", acompanharam-nos nas
principaes visitas e excursões.
Em homenagem a Berlio Naves,
e demais jornalistas carinhos a
Associação Parense de Imprensa,
offerece hoje um sorvete no café

Paz devendo usar da palavra di-
versos oradores.
A realização do grande baile no
edifício da Assembléa Parense,
em honra dos excursionistas, de-
pende da resposta do director do
Lloyd Brasileiro ao appello que
lhe dirigiu o maior Barata, no sen-
tido da demora do "Jaceguay", em
Belem, por mais doze horas. Mas
até agora a partida está marcada
para as sete horas da noite com
grande magua para os excu-
rionistas que desejariam prolongar
sua estadia aqui, pelo admiravel
clima e pela arte. Octavio Guil-
herme e Cerqueira Lima. Os jornas pu-
blicam copia de telegrama en-
viado aos jornas do sul e aos
jornalistas carinhos, que viajam a
bordo do "Jaceguay", disputam
a primazia do tratamento ao tu-
rista".
Salmas hoje, ás oito horas da
manhã, com destino a São Luís.
O interventor Barata esteve a bor-
do do "Jaceguay" e de momento da
partida tendo-se interessado junto ao mi-
nistro da Viagem, para que o "Jace-
guay" se demore mais doze ho-
ras em Belem, afim de que os
excursionistas tomassem parte em
grandes festas já preparadas em

Ella não queria sor-
ver, do amor, ape-
nas o aperitivo
ephemero...



Toda a sua felicida-
de apparente, troc-
ria pelo coração do
homem que a des-
prezava!

ECEBEL

Alagão, João Almeida Santos, Ma-
nuel Martins Ferreira.
Suplentes — Dr. Adalberto
Hermilão de Alcântara, dr. Ben-
jamin de Moraes Filho, Neator
Mariah Costa, Mario dos Santos e
José Mourão Junior.

CASAS AZAMOR
Parahybanos
DE 184 26
DE 27431 94
DE 32440 104
PRETO OU
MARRON
Pecan
Catalogos
OUVIDOR.55

A nova directoria da Ra-
dio Educadora do
Brasil

De accordo com as eleições fei-
tas, no dia 1º de maio, pela assem-
bléa geral, ficaram constituídos
a directoria e o conselho fiscal
desta sociedade, como se segue:
Directoria — Presidente, dr.
Waldemar Ferreira de Souza; vi-
ce-presidente, dr. Alberto Fran-
cisco Moreira; secretario geral,
dr. Jayme da Cruz Guimarães; di-
rector artistico, dr. Abias Octavio
Viçosa; 1º thesoureiro, dr. Ren-
ato Octavio de Brito Araújo; 2º
thesoureiro, Jayme Borges de
Araújo; director tecnico, Olympio
Santos.
Conselho fiscal — Presidente,
dr. Alceu Sá Freire; relator, dr.
Epaminondas Moura; dr. Carlos
Augusto Moreira Guimarães, dr.
Jovino Lopes, Mario Moreno de

APOSENTOS? Hotel Ipyranga
Rua Joaquim Silva, 87 — PREÇOS MODICOS

HOJE Em matineas ás 3 horas
Sólré ás 8 e 10 horas. HOJE
POLTRONAS 5\$200

Mais tres representações da engracada e divertida comedia
do Acremant, traduzida por A. DE QUEIROZ.
As Solteironas dos Chapéus Verdes
Uma comedia que se vê e revê com o mesmo, completo
prazer.
Uma comedia que alcançou setenta e quatro represen-
tações consecutivas, em pleno verão, fora da estação thea-
tral!
Amanhã — Penúltimas de "As solteironas dos chapéus
verdes".
Quarta-feira — Festa artistica do querido actor Tel-
xira Pinto, com as primeiras de "A CASTELLA DE
SHENSTONE" de Bisson-Barclay, autores de "O Rosário".

o ODEON -- o GLORIA
e o ALHAMBRA

attendendo ao momento economico
actual e desejando tornar acessivel a to-
dos os "fans" os MELHORES PRO-
GRAMMAS DO RIO DE JANEIRO,
DAS MELHORES MARCAS, COM
ARTISTAS MAIS FAMOSOS E QUE-
RIDOS DO PUBLICO

Resolveram que os seus pre-
ços de entrada (inclusive
sellos), a partir de HOJE
sejam os seguintes:
MATINEES e SOIRÉES 3\$200
SESSÃO SERRADOR 2\$100
(das 5 ás 7)

Instituto Historico e
Geographico Brasileiro

O Instituto Historico e Geogra-
phico Brasileiro realizará ainda
este anno o seguinte, mais tres ses-
sões, além da magna de 21 de
outubro.
A 1ª a 20 de corrente, na qual
dr. Henrique Carneiro Leão
Teixeira Filho terá um estudo
sobre a personalidade do con-
selheiro Luis Felipe de Souza
Leão, cujo centenário natalicio
ocorrerá, naquela data.
O conselheiro Souza Leão fez
parte do 33º gabinete do antigo
regimen (1885), sendo presidente
do Conselho e senador José An-
tonio Saraiva.
Foi senador do Imperio e gran-
de chefe politico do norte.
A 2ª sessão será a 18 de agosto
em comemoração ao centenário
natalicio de Victor Meirelles, fa-

zendo o dr. Max Fielus, ligeira
palestra sobre o immortal arti-
sta brasileiro.
A 3ª sessão será a 24 de setem-
bro (por ser domingo o dia 25),
na qual o coronel Souza Docca
tratará do manifesto da 1935, em
que o coronel Bento Gonçalves da
Silva procurou justificar a re-
bellião de que se fez chefe no
Rio Grande do Sul.

EDA
AS MELHORES
Cidade de Com
AV. ALMIRANTE BARROS 7
(59464)

2ª FEIRA ODEON

DESPERTOU PELA MADRU-
GADA E FOI ALVEJADO
A TIROS

A entrada do Lamelero Po-
queno sin, em Campo Grande,
Beide, o lavrador José Silva.
Na madrugada de hontem ou-

viu bater a sua porta e se le-
vantou para ver quem era.
Ao abrir a janella, sem distin-
guir coisa alguma, foi alvejado a
tiros, ficando ferido no peito e
mão direita.
Medicção na Assistência do
Meyer foi internado no Prompto
Socorro.

A policia do 26º distrito abriu
inquerito a respeito.

Denunciado pela
pratica clandestina de
operações bancarias

O consultor da Fazenda, tendo
em vista a comunicação de não
haver B. Hart, denunciado pela
pratica clandestina de operações
bancarias, feito o deposito da mul-

ta de 20.000.000 que lhe foi im-
posta, resolveu não acaminhar
o seu recurso ao Conselho de
Contribuintes, de accordo com o
disposto no art. 1º do dec. 20.350,
de 31 de agosto de 1931 e mandou
que fosse extirpada e certidão de

abateimento de 10% para as ma-
teiras de exportação, dada a si-
tução gravissima que atravessa
o commercio madeirense.

Conferecias no Minis-
terio da Fazenda

Confereciaram hontem, pela
manhã, com o ministro da Faze-
nda, os srs. general João Francisco,
Antunes Maciel, Carlos de Figue-
redo, director da Caixa de Credi-
to do Banco do Brasil, R. L.
Kip, Wilson Sons, & Cia., Ja-
cyntho Gomes e Adalberto Cor-
reia.

O commercio de madei-
ras quer prorogação
do abastecimento

Porto Alegre, 2 (Do correspon-
dente) — A Associação Commer-
cial de Carazinho endereçou lon-
gos despachos aos poderes com-
petentes pedindo prorogação do

MOULIN BLEU

no RIALTO
Um lugar onde se
diverte de verdade
O PROGRAMMA
DESTA SEMANA
E' BONITO - E' SENSACIONAL
E' FORMIDAVEL...

Plindas e anedotas pela dupla
GENESIO ARRUDA e TOM BILL
VARIEDADES COLOSSAES
Novo quadro de nu' artistico:

AS VENUS TENTADORAS
E a representação da gosada chanchada em 3 quadros:
3 homens para 10.000 virgens
uma fabrica de gargalhadas

HOJE — Domingo — A's 3 horas da tarde
MATINEE MALICIOSA
A' NOITE — Sessões contínuas

ESPECTACULOS RIGOROSAMENTE IMPROPRIOS PARA
MENORES E SENHORITAS — POLTRONAS 3\$000

ORCHESTRA PHILARMONICA

Theatro Municipal regido por BURLE MARX
TEMPORADA OFFICIAL DE 1932
7 CONCERTOS DE ASSIGNATURA
INCLUINDO A
IX SYMPHONIA DE BEETHOVEN
BREVEMENTE ESTRÉA
Ultimos dias de assignatura — Bilhetes á venda na CASA MOZART, das 11 ás 18 horas.
AV. RIO BRANCO, 117

Brave reaparecerá...
MAGESTOSO... O MONARCHA DOS DRAMAS AO AR LIVRE
TOM MIX
QUERIDO PELOS ADULTOS, IDOLATRODO PELAS CRIANÇAS — EM SEU 1º FILM FALLADO "A VOLTA DE TOM"

irritação da pele. **

(30298)

Amanhã — Liquidação

— Verdadeira de capas de gabardine e borraça e sobretudo para frio e chuva, de meira desde 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963 e ternos de casemira e palha de seda, palm-beach, frock, casaca, smoking, desde 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 261

Cia. Sud Atlantique e Chargeurs Reunis L'ATLANTIQUE

União no dia 5 de Julho para
LISBOA, VIGO e
BORDEAUX.

Agentes Geraes:
11/13 — AV. RIO BRANCO

TEL. 4-2027.

(57287)

LANHES, J.
Fechamento: Hoje

Amor para entrega
em julho: 0,18

Amor para entrega
em agosto: 0,18

Amor para entrega
em setembro: 0,18

Amor para entrega
em outubro: 0,18

Amor para entrega
em novembro: 0,18

Amor para entrega
em dezembro: 0,18

Amor para entrega
em janeiro: 0,18

Amor para entrega
em fevereiro: 0,18

Amor para entrega
em março: 0,18

Amor para entrega
em abril: 0,18

Amor para entrega
em maio: 0,18

Amor para entrega
em junho: 0,18

Amor para entrega
em julho: 0,18

Amor para entrega
em agosto: 0,18

Amor para entrega
em setembro: 0,18

Amor para entrega
em outubro: 0,18

Amor para entrega
em novembro: 0,18

Amor para entrega
em dezembro: 0,18

Amor para entrega
em janeiro: 0,18

Amor para entrega
em fevereiro: 0,18

Amor para entrega
em março: 0,18

Amor para entrega
em abril: 0,18

Amor para entrega
em maio: 0,18

Amor para entrega
em junho: 0,18

Amor para entrega
em julho: 0,18

Amor para entrega
em agosto: 0,18

Amor para entrega
em setembro: 0,18

Amor para entrega
em outubro: 0,18

Amor para entrega
em novembro: 0,18

Amor para entrega
em dezembro: 0,18

Amor para entrega
em janeiro: 0,18

Amor para entrega
em fevereiro: 0,18

Amor para entrega
em março: 0,18

Amor para entrega
em abril: 0,18

Amor para entrega
em maio: 0,18

Amor para entrega
em junho: 0,18

Amor para entrega
em julho: 0,18

Amor para entrega
em agosto: 0,18

Amor para entrega
em setembro: 0,18

Amor para entrega
em outubro: 0,18

Amor para entrega
em novembro: 0,18

Amor para entrega
em dezembro: 0,18

Amor para entrega
em janeiro: 0,18

Amor para entrega
em fevereiro: 0,18

Amor para entrega
em março: 0,18

Amor para entrega
em abril: 0,18

Amor para entrega
em maio: 0,18

Amor para entrega
em junho: 0,18

Amor para entrega
em julho: 0,18

Amor para entrega
em agosto: 0,18

Amor para entrega
em setembro: 0,18

Amor para entrega
em outubro: 0,18

Amor para entrega
em novembro: 0,18

Amor para entrega
em dezembro: 0,18

Amor para entrega
em janeiro: 0,18

Amor para entrega
em fevereiro: 0,18

Amor para entrega
em março: 0,18

Amor para entrega
em abril: 0,18

Amor para entrega
em maio: 0,18

Amor para entrega
em junho: 0,18

Amor para entrega
em julho: 0,18

Amor para entrega
em agosto: 0,18

Amor para entrega
em setembro: 0,18

Amor para entrega
em outubro: 0,18

Amor para entrega
em novembro: 0,18

Amor para entrega
em dezembro: 0,18

Amor para entrega
em janeiro: 0,18

Amor para entrega
em fevereiro: 0,18

Amor para entrega
em março: 0,18

Amor para entrega
em abril: 0,18

Amor para entrega
em maio: 0,18

Amor para entrega
em junho: 0,18

Amor para entrega
em julho: 0,18

Amor para entrega
em agosto: 0,18

Amor para entrega
em setembro: 0,18

Amor para entrega
em outubro: 0,18

Amor para entrega
em novembro: 0,18

Amor para entrega
em dezembro: 0,18

Amor para entrega
em janeiro: 0,18

Amor para entrega
em fevereiro: 0,18

Amor para entrega
em março: 0,18

Amor para entrega
em abril: 0,18

Amor para entrega
em maio: 0,18

Amor para entrega
em junho: 0,18

Amor para entrega
em julho: 0,18

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

DA EUROPA PARA AMERICA DO SUL

JULHO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Londres	Andalucia Star	14.000	4	4
Hamburgo	General Oerle	14.000	4	4
Liverpool	Barro	11.423	7	7
Amsterdã	Jo. Charlotte	8.315	7	7
Southampton	Xuergelen	10.000	9	9
Amsterdã	Arman	17.614	10	11
Londres	High. Chetain	8.000	11	11
Hamburgo	Monte Pasconi	14.000	12	12
Hamburgo	Ats. Alexandrina	11.900	15	15

DA AMERICA DO SUL PARA EUROPA

JULHO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Southampton	Alcantara	21.141	3	3
Londres	Highland Pacific	14.400	5	5
Bordeaux	L'Atlantique	10.000	6	6
Amsterdã	Peñón	7.515	6	6
Amsterdã	Cap. Norte	14.000	6	6
Amsterdã	Glufte Ocas	11.248	6	6
Amsterdã	Alphar	4.317	14	14
Amsterdã	Alfena	10.000	10	10
Amsterdã	Raul Soares	10.000	11	11
Amsterdã	Olympic	6.325	17	17

DO NORTE PARA O SUL

JULHO

Destino	Vapores	Sub.
Aguaço	Pirahy	8
Porto Alegre	Araxuanza	8
Porto Alegre	Para	8
Porto Alegre	Itappon	8
Porto Alegre	Witton	8
Porto Alegre	Carl Hoppe	8
Porto Alegre	Itaguaná	14

DO SUL PARA O NORTE

JULHO

Destino	Vapores	Sub.
Manoás	Campos Sales	8
Manoás	Itappon	8
Manoás	Para	8
Manoás	Witton	8
Manoás	Carl Hoppe	8
Manoás	Itaguaná	14

DA AMERICA DO NORTE E JAPÃO

JULHO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Mobile	Jubonito	8.000	5	5
Nova York	Manou	8.117	10	10
Nova York	Western Prince	10.000	15	15

DO BRASIL PARA AMERICA DO NORTE E JAPÃO

JULHO

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Japão	R. Janssen	9.372	2	2
Japão	Manoás	8.117	10	10
N. Orleans	Aracaju	8.215	12	12

SERVICO AEREO

JULHO

Destino	Aviões de	Ch.	Sub.
R. Paulo Goyas	A. Miller	2	2
Porto Alegre	Condor	2	2
São Paulo	A. Miller	2	2
Buenos Aires	Condor	2	2
Natal	A. Miller	2	2
São Paulo	Condor	2	2
Porto Alegre	A. Miller	2	2
Estados Unidos	Condor	2	2
Europa	A. Miller	2	2
Chile	Aeropostal	2	2

DA AMERICA DO NORTE E JAPÃO

JULHO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Mobile	Jubonito	8.000	5	5
Nova York	Manou	8.117	10	10
Nova York	Western Prince	10.000	15	15

DO BRASIL PARA AMERICA DO NORTE E JAPÃO

JULHO

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sub.
Japão	R. Janssen	9.372	2	2
Japão	Manoás	8.117	10	10
N. Orleans	Aracaju	8.215	12	12

COMPANHIAS HAMBUR.

QUEZAS

SAÍDAS PARA A EUROPA

"La Corona" 18 Jul.

"Gen. S. Martin" 23 Jul.

"M. Pasconi" 2 Ago.

Theodor Wille & C. Ld.

79 Av. Rio Branco 81

(3092)

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

Comp. Hambur.

COMPANHIAS HAMBUR.

QUEZAS

SAÍDAS PARA A EUROPA

SEMPRE E SÓMENTE GRANDES FILMS DE GRANDES MARCAS E ARTISTAS!

HOJE — despedem-se das telas do ODEON, PALACIO, ALHAMBRA e GLORIA os quatro grandes films — "UMA TRAGEDIA AMERICANA", da Paramount — O PECCADO DE MADELON CLAUDET, da Metro Goldwyn — O HOMEM-DEUS, da First — e "VIDAS PARTICULARES", da Metro também AMANHÃ — teremos 4 novas maravilhas de arte e de emoções, sendo no PALACIO, a divina GRETA GARBO e RAMON NOVARRO, em MATA-HARI — no ALHAMBRA, a linda JOAN BENNETT em "Ella Quería um Millionario" — no ODEON, Constance Bennett em "COCKTAIL DE AMORES" — e no GLORIA, a voz possante de LAWRENCE TIBBETT em "Melodia Cubana", com Lupe Velez.

ODEON

TELEPHONE: 2-1508 e 4-4031

Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

TRAGEDIA AMERICANA: 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 e 10.30

HOJE — ULTIMO DIA que a PARAMOUNT PICTURES apresenta

Uma tragedia americana

sob a direção de JOSEF VON STENBERG — com

PHILLIPS HOLMES SYLVIA SIDNEY

FRANCES DEE

ESCRITA ATRAPALHADA — comédia com KARY BANE e GEORGE K. ARTHUR — Paramount News com a descoberta do cadáver do pequeno Lindbergh. Sessão Serrador das 5 às 7 — \$2000

PALACIO

TELEPHONE: 2-0331

Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PECCADO DE MADELON CLAUDET: 2.40 — 4.40 — 6.40 — 8.40 e 10.40

HOJE — ULTIMO DIA que a METRO GOLDWYN-MAYER apresenta

O peccado de Madelon Claude!

com LEWIS STONE NEIL HAMILTON

HELEN HAYES

RICO PERIGOSO — Comédia com THELMA TODD — ZASU PITTS — PESCA DO ATUM — natural METRO NEWS n. 135 — atualidades. Sessão Serrador das 5 às 7 — \$2000

ALHAMBRA

TELEPHONE: 2-7093

Complemento: 2.00 — 2.40 — 3.20 — 4.00 — 4.40 — 5.20 — 6.00 e 10.40

HOJE — ULTIMO DIA que a WARNER FIRST apresenta

O HOMEM-DEUS

com BETTE DAVIS VIOLET HENING

GEORGE ARLISS

UM GATO NA RATOLANDIA — desenho animado FOX MOVIE TONE AIRPEAN NEWS e 2.35

Sessão Serrador das 5 às 7 — \$2000

GLORIA

TELEPHONE: 4-0097

Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

VIDAS PARTICULARES: 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 e 10.30

HOJE — ULTIMO DIA que a Metro Goldwyn-Mayer apresenta

VIDAS PARTICULARES

com ROBERT MONTGOMERY Reginald Denny Una Merkel

NORMA SHEARER

CIDADE IMPERIAL (natural) FOGO - FOGO, desenho - Metro News 133

Sessão Serrador das 5 às 7 — \$2000

PATHE

Tel. 4-1492

HOJE — Metro Goldwyn Mayer apresenta O PHANTASMA DE PARIS com John Gilbert — Jornal Paramount 61

AMANHÃ — no PATHE' — AMANHÃ UNITED ARTISTS apresenta



RONALD COLMAN Raffles

IMPERIO

A CASA DOS FILMS PARAMOUNT APRESENTA HOJE

A formidável Super-produção de LUBITSCH com Lionel Barrymore Nancy Carroll e Phillips Holmes

HORARIO: 2-3.40-5.20-7-8.40 e 10.20

NÃO MATARÁS!

(Broken Lullaby)

AMANHÃ "MARIDO EM FÉRIAS" (Husband's Holiday) com Clive Brook e Vivienne Osborne

COM JOE E. BROWN Um bombeiro que tinha fogo no coração e água nos olhos!

HOJE NO PARISIENSE

SEDE DE ESCANDALO

COM Edward G. Robinson

MAIOR TRAGICO DA ATUALIDADE

A NOVA ARTE CINEMATOGRAFICA

O FILM FARÇA DE ESTRONDOSO SUCESSO NO MUNDO TODO! de RENE CLAIR

UM FILM FUTURISTA QUE VEM REVOLUCIONAR O CINEMA

O FILM EUROPEU QUE MAIS BARULHO FEZ ATÉ HOJE NOS ESTADOS-UNIDOS

DIA 11 NO PATHE' PALACIO

BROADWAY HOJE

ULTIMO DIA! HORARIO: 2-3.40-5.20-7-8.40 e 10.20

E' assim que uma mulher domina um homem!

BILLIE DOVE CHESTER MORRIS

QUANDO A MULHER QUER

Complementos: Fox Movietone News — N.º 24 — com os últimos acontecimentos mundiais Bichano querido (desenho animado)

AMANHÃ no palco do ELDORADO

ELDORADO PALCO-FILM

TEL. 2-4213

ULTIMO DIA! NO PALCO: às 3.30, às 5.30 e 9 horas VOSSOS FILHOS PRECISAM VER ESTE ESPECTACULO!

DeMARCE e seus MACACOS e URSOS ENSINADOS

Cyclismo! Acroacia! Comedia! Um divertimento bom para os velhos, ótimo para as crianças!

ZOE' (O. Philarmico) e hoptem que imita um leão e um tigre!

Margarita Del Castillo e Jorge Duo typico mexico

NA TELA: A partir de 2 horas Um drama de amor a bordo de um veleiro. A NAU TRAGICA um "Scholar" Ormick, Noah Berry e "Blanc". Complemento: O velho e o marado, pelos "Os Peraltas"

O maior ilusionista Norte-Americano — Apparato Luzo Emocão! Improvisito!

DANTE e sua grande Companhia — 25 pessoas em scena! Assombroso — Fantastico — Incrivel — Deslumbrante!

THEATRO RECREIO

Empresa A. NEVES & CIA. — Tel. 2-3164

Grande Companhia Nacional de Revistas

HOJE HOJE

PRIMEIRA AGRANDIOSA MATINEE, às 3 horas. — E A NOITE — às 8 e 10 horas.

Magistral representação da super-colossal revista-charge dos IRMAOS QUINTILIANO

HOMEM MISTERIOSO

(Assumpto palpitante da cidade)

O MAIS AUTHENTIC E INVULGAR SUCESSO DE TODOS OS TEMPOS!

Duas horas de fartas e ininterruptas gargalhadas por MESQUITINHA, ARTHUR DE OLIVEIRA e OSCARITO, nos irresistíveis "compôres": "Buscapé", e "Magalhães" e "Fly".

VÁRIOS NUMEROS BISADOS E TRISADOS

Intervenção surpreendente das atrizes mais galantes e das graciosas e inigualáveis 24 Recreio-Girls.

NÃO DEIXEM DE VER, HOJE E TODAS AS NOITES —

Homem Misterioso

Theatro Republica

Avenida Gomes Freire 82

Grande Companhia Portuguesa de Revistas

Direção artistica de Estevão Amargante

Direção musical de Nicolino Milano

HOJE

PRIMEIRO DOMINGO DA REVISTA DE GRANDE EXITO

MATINEE às 3 horas

A NOITE às 7.30 e 9.30

ZÉ POVINHO

Espectaculo de riso e alegria. Musica popularissima e linda. Sucesso sempre crescente do Quarteto de Tado — MARIA ALICE, MANOEL, CARLOS, Castilho Ramos e Armando Silva — Maravilhoso bailado de CRESSY ET JANOT. Espectaculo rigorosamente improvisado para senhoritas e meninos. — AMANHÃ às 7 e 9.30, ZÉ POVINHO

Quinta-feira — Festa da entrega dos premios á Maria Alice — vencedora do concurso da "A Patria". Qual a melhor fadista. — Sensacional programma.

Sexta-feira — Primeiras representações da popular opereta portuguesa "FLOR DO BARRIO" — Que em Lisboa deu mais de 100 representações. (H 21781)

CINE GRAJAHU

Rua Barão de Mesquita, 872

Sessões continuas desde 1 hora

Duas grandes super da Fox no mesmo programma

CISCO KYD

com Warner Baxter e Constance Bennett

EM CONTINUENCIA com George O'Brien — 5ª e 8ª epis. "Sessão do Circo" — 2ª, 3ª e 4ª epis. — "O Conquistador" — 1ª e 2ª epis. "Os Segredos dos Diamantes"

POPULAR — HOJE

FREDRIC MARCH e MIRIAM HOPKINS em O MEDICO E O MONSTRO

JOHN GILBERT em O destino de um Cavaleiro

TARZAN O TIGRE

Sessão bilíngua AMANHÃ: O VELLER DE SHANGHAI — FOX UMA NOITE — ROMENS PERIGOSOS

Mascotte — hoje

MATINEE às 2 horas KAY FRANCIS WILLIAM BOYD em O GENIO DO MAL

SALLY EILERS em Depois do Casamento

TARZAN O TIGRE

AMANHÃ: FAVOR DO CIRCO CISCIO KID

PRIMOR — HOJE

MARLENE DIETRICH em O Expresso de Shanghai

com Clive Brook, Warner Oland e Anna Wong

FALSA MADONA

com KAY FRANCIS e WILLIAM BOYD

HAPPY ACABADO AMANHÃ: GENIO DO MAL — SUA ULTIMA FACANHA — FALSA INESPERADO

PARIS. — HOJE

CHARLES BICKFORD em A Leste de Bornéu

O LOBISHOMEM

Os 4 bonecos

AMANHÃ: NAO MATARAS — Falsa Madona

Haddock Lobo — hoje

MATINEE às 2 horas TALLULAH BANKHEAD em LUDIBRIADA

CLIVE BROOK e CONRAD NAGEL em LAGRIMAS DE AMOR

O HOMEM MACACO

AMANHÃ: NAO MATARAS — Duas Vidas

UNIVERSAL PICTURES

MAS INTENÇÕES

"STRICTLY DISHONORABLE" DIRECTOR - JOHN M. STAHL

PAUL LUKAS SIDNEY FOX LEWIS STONE

Amãhã no PATHE' PALACIO

UM FILM... TODO VIVO, ALEGRE E DELEITOSO!

na aventura surpreendente, pousa "rabeças velhas" e recebem homenagens oficiais como o celebre "Canhão de Palácio" obra prima de Guarani, de 1974. O primeiro momento antes dum concerto em Livorno, Paganini desabriu uma fenda no seu instrumento. Teria sido impossível reparar. Teria sido uma pena. Mas não. O instrumento não parou. E o precioso instrumento do seu camareiro, e o conduziram, protegido por soldados armados, do Palácio Municipal à sala do concerto. Os soldados foram obrigados a não tocar nenhuma música, nem a tocar o violino ao mesmo. E os convidados, — felizes escolhidos entre os mais distintos círculos do Governo, da alta sociedade, da imprensa, — entraram, combedados, e saíram, e

A DUPLA ENTIDADE ACADEMICA

Noticia uma revista literaria de Paris que a Academia apresenta oficialmente o nome do senhor Manoel de Oliveira no premio Nobel de Literatura.

A Academia, quando a accusou de desestímulo, defendeu-se dizendo que essa candidatura era subscrita por alguns acadêmicos — em caráter pessoal, não tendo ella, instituido, nada a ver com essa escolha.

De sorte que estavamos diante de uma situação cuja extravagância realista: podem os quarenta senhores acadêmicos votar por uma determinada medida, premhecendo a Academia a uma decisão.

Nota-se no Petit-Trianon duas entidades distintas: de um lado, a Academia, com a sua tradição, alguma milhares de contos em predios e apollos, quasi a cadeira de veludo azul, uma mesa e uma cadeira de couro, e de outro, a Academia, com a sua tradição, alguma milhares de contos em predios e apollos, quasi a cadeira de veludo azul, uma mesa e uma cadeira de couro.

Vivemos muito inteiramente separados, atencionalmente, como no caso de um estrangeiro que se encontra com a mala estranha sem-cerimonia.

O que uma faz com as mãos, a outra não desfaz com os pés. Quando uma disser que um objecto é branco, poderá a outra objectar que é preto.

Não sei quantos acadêmicos votaram no senhor Gálvez; mas sei que, a mesa, os milhões e a campanha não votaram. Assim, a candidatura Gálvez é uma candidatura dos senhores acadêmicos, mas não é uma candidatura acadêmica.

Essa dualidade, de que se agita a Academia, dá-nos um exemplo de uma situação que se repete em muitas outras. Quando uma disser que um objecto é branco, poderá a outra objectar que é preto.

Agora, supponhamos que, em vez de se dirigir aos senhores acadêmicos, a Academia se dirigisse aos senhores acadêmicos, e a Academia se dirigisse aos senhores acadêmicos.

Christovam de Camargo

EXPOSIÇÃO DE HIGIENE INFANTIL PUERICULTURA NASCENTE



MAIZENA DUREY

AJUDA O REESTABELECIMENTO DOS CONVALESCENTES

Experimente a seguinte receita:

2 Colherinhas de Maizena

1/2 Litro de leite fervendo

2 Colherinhas de manteiga Clara de 2 ovos.

Dissolva-se a Maizena em um pouco de leite frio, junte-se pouco a pouco o leite fervendo, batendo sempre até ficar como creme.

Cozinhe-se, junte-se manteiga e tempere-se a gosto. Derrame-se em uma panela e deixe esfriar.

Este leite é muito bom para os doentes e para os que não podem comer alimentos sólidos.

Gratuito

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

Exemplos de uso

EXPOSIÇÃO DE HIGIENE INFANTIL PUERICULTURA NASCENTE

Seu Redactor: Foi domingo a tarde, a Exposição de Higiene Infantil, na Avenida Rio Branco, 224, e eu fui a percorrer aquelas mostruarias de saúde e de educação, que, apesar de serem apenas uma exposição, mostram a importância da educação e da saúde para a sociedade.

A psicologia das multitudes é uma ciência que se desenvolveu muito rapidamente nos últimos tempos. A psicologia das multitudes é uma ciência que se desenvolveu muito rapidamente nos últimos tempos.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

Reflexões sobre a educação e a saúde. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa. A educação e a saúde são dois aspectos da mesma coisa.

DESNUTRIÇÃO DAS CRIANÇAS COMO CORRIGIR-AS?

Frequentemente, a alimentação não contém o necessário à formação dos ossos e carnes firmes, nem acumula energias para auxiliar o desenvolvimento. Daí, anemia e atraso no crescer. Mas, com sua abundância de vitaminas, a Emulsão de Scott, verdadeiro distribuidor de saúde, proporciona admirável ajuda. Dê-a aos seus meninos, para torná-los robustos e saudáveis. Não há nada melhor.

Recuse toda imitação. Acelere somente a EMULSÃO DE SCOTT RICA EM VITAMINAS (52702)

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Academia Carioca de Letras. A Academia Carioca de Letras é uma instituição que se dedica à promoção da cultura e da arte.

Amanha!

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Amanha! — e na escala do tempo, o amanhã não tem medida. O amanhã é um conceito que se encontra em todas as culturas e em todas as épocas.

Presumptos femininos

CASA DOS TRES IRMÃOS

Ouvidor, 134 e 160

Liquidação Esmagadora SEDAS QUALQUER PREÇO

Novas baixas nos Preços
até o Final liquidação do stock.

Não rejeitamos oferta
de qualquer artigo.

Sedas desde 5\$

3000 Contos para liqui-
dar em poucos dias.

A DECORAÇÃO DA CASA UM "STUDIO" MODERNO



As palavras actuaes são seguidamente empregadas de livre-prova, studio, etc. não são designações novas applicadas a commodos do antigo uso; correspondem a peças cuja utilidade é verdadeiramente tripartida.

A ausência de protocolo, a falta dessa ordem metódica, a ligação entre as diferentes actividades quotidianas, não são sinais característicos; são sinais de uma vida de estylo entre si e onde se vive de boa vontade todas as horas do dia.

Um studio, por exemplo, atulha-se sem preocupação de preconceitos, com tudo que se ache interessante, que seja do nosso gosto, do nosso agrado, elegante, com o modo de praticar.

O moderno avizinhamento do antigo, o cubista junto do classico, o Luis XV perto do Directório, etc. dão, muitas vezes resultados harmoniosos, e até, a harmonia e mesmo uma intimidade familiar.

No desenho acima a harmonia das cores se faz com a opposição de tons: um claro e outro escuro. São ali uma nota ale-

gre, toques de amarello claro, violeta rosa, esocó, azul vivo e vermelho flamboyant, que se repartem nas diversas ornamentações.

A escada dá a este studio a nota predominante. A sua balaustrada é de ferro batido, começando num esocó e terminando de encontro a uma pequena porta, vedada por uma leve cortina. Sobre o esocó vê-se um interessante gato de bronze. O studio, rasgado de cima em baixo, oferece, na parte superior, um amplo balcão que domina toda a peça como interessante motivo architectónico.

Energetadas no masço do paramento da escada, vêm-se prateleiras embutidas, praticas e commodas. Um divan de veludo claro fica ali perto dos livros, de forma a facilitar as pessoas o refestelar-se commodamente em leituras. Ao fundo, sobre o divan, ha um espelho. Um amplo tapete moderno cobre o chão de parquet. Algumas poltronas em volta da mesa, que occupa o centro do studio, completam o arranjo e ha ali esse conforto tão reclamado num ambiente moderno.

A esquerda, encostado à parede, vê-se um interessante móvel, cujo valor se destaca pela qualidade da madeira e perfeição da mão de obra. Ao fundo deste móvel ha um painel decorado. Todas as paredes, não simplesmente em papel, em ouro e azul, e a unica decoração mural existente.

Ha tempos il na secção de arquitectura deste jornal, um amplo tapete moderno cobre o chão de parquet. Algumas poltronas em volta da mesa, que occupa o centro do studio, completam o arranjo e ha ali esse conforto tão reclamado num ambiente moderno.

JOSEPHINE

"CABELLEIREIROS"

Onção permanente, 604, Coré, 24, Marquês, 4000, Mascara de Lã, 122, Tinturas, etc. — A. BRIAR, — Gonçalves Dias n. 75-1º andar. — Phone 2-137.

CINTAS PARA SPORT CINTAS PARA PASSEIO MODELADES PARA SOIRÉE

Chamamos a attenção das colleitiras desta Capital e do interior, para as extraordinarias vantagens que offerecemos em materia de cintas e de aviamentos para cimas.

NOTRE DAME

Rua do Ouvidor, 182

TAPEAÇÃO

Viva São João! Viva 6-5-0!

A noite está fria, como a alma preguiçosa dos indifferentes da vida.

Os balões valiosos, luminosos, sobem num desafio cruel aos pobres, estrelas impotentes, e aquecem a noite, um claro e outro escuro, de um frio da noite.

Estou contando, um a um, os novos astros, fragas, volúntes. Eu quero chegar a cem, para que você, quando voltar, seja o primeiro a apertar minhas mãos pequeninas e tremulas, numa pressão delicada e enlameada.

O sereno milagroso, age também sobre os papéis brancos do meu destino, oscilando leve na água cristal da minha sorte.

Deixem os a todos, em branco.

porque o seu nome, intencionalmente está escrito no papel que se abe.

Não protestei! São João é discreto, não lê nunca os bilhetes. Você compreende...

Eu não iria confiar ao incerto acaso, o meu "caso" valioso. Para mim, você será destinada, a uma minha felicidade.

Os balões vão subindo, subindo.

De facto a família Ney, em Münster, conhecia algo do mysterio do fulguramento do marechal.

E' interessante saber-se que nos mais próximos antepassados do Marechal da escultura, as mulheres eram todas de sangue alemão.

ALEXANDRE HAAS

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

TECELAGEM FRANCEZA



E' bem no Centro,
na TECELAGEM FRANCEZA, Pr. Tiradentes, 81,
que as elegantes cario cas encontrarão todos os tecidos em voga.

numa ambição impossível de galgar o infinito...
Eu também sou assim.
Minha audição, quanto mais admirável, quanto mais fragilidade é grande.
Você compreende agora, amor, porque eu, após contar 100 ba-

Idem fico supersticiosa, guardando as mãos dos cumprimentos alheios?
Você sabe afinal porque não escrevo nome algum, nos papéis da sorte?
Você acha que é pecado, esse "true" esperto, contra a ingenuidade e a bondade do santo? Não! decerto!
S. João é tão tradicionalmente brasileiro, que deve ser também deliciosamente confiante, ingenuo e simples, como a alma cabocla do nosso sertão.
DIVA GABOR — Junho, 1932.

PELETERIA CANADA'

AS MELHORES PELLAS OS MENORES PREÇOS

Atelier especial para concertos e reformas

GONÇALVES DIAS, 30 - LOJA

Casa Verde

Matriz: Rua da Alfandega, 216
Filial: Rua Luiz de Camões, 12

Variado sortimento de
SEDAS e LINHOS por preços ao
alcance de todos.

CONFISSÃO

... y si supieras bien que generoso fué que pagase así tu buen amor!

Ambos eramos bem jovens ainda...

Ella, com seus cabelos louros e olhos tristes e melhos, era bem um anjo de bondade.

Conheceram-nos por uma tarde azul, quando ambos sonhando, passavam-se a beira-mar, enquanto o crepusculo descia mansamente sobre a terra.

Nossas almas jovens, como geralmente acontece, facilmente se compreenderam, dahi nascendo um romance torpe e simples.

E os tempos passaram-se...

E esse romance suave e ingenuo, transformou-se aos poucos num amor ardente, que se apossou sem que o sentíssemos, dos nossos corações.

Então fomos felizes: imensamente felizes!

Havia uma força sobrenatural, que parecia ligar nossos destinos; e vivíamos assim, alheios a tudo e longe das maldades do mundo.

Só um desejo alimentávamos: era que o altar confirmasse aquella união de nossas almas.

E o tempo passou-se...

E com o tempo foi-se a inexperiência confiante da mocidade, para dar lugar a realidade cruel que a razão mostrava. E o manto mysterioso do porvir descerrou-se, um pouco, para que eu divisasse ao longe o destino cruel que nos esperava.

E foi com terror que pouco a pouco fui compreendendo que não poderia nunca fazer a minha esposa!

O destino, se me dera a felicidade de conhecê-la, por outro lado vingava-se cruelmente das horas da ventura que me dera, roubando-m'a para sempre!

Minha vida era um arrear

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

E eu, depois de um tempo, não vejo, ao lado do outro, ostentando um conforto que merecia.

Estava linda, como a dantes, apenas a seus olhos melhos habia, via uma nuvem de tristeza, o melancolia, que não sei bem explicar.

Seu amor, e a generosidade do meu sacrificio.

E era esse o unico consolo que tinha: de que por essa forma, cumpria meu dever e tornava-me digno desse amor profundo que ella me dedicava. E mais tarde talvez, já no conforto de um lar e vivendo um futuro melhor, ao recordar o passado, ella deixasse rolar pela face querida uma lagrima de saudade e reconhecimento pelo sacrificio que eu fizera renunciando ao meu amor...

Como conheci-o! Como discerni-o!

Se eu me lembrasse no astral, se em sonhos, amado meu, poderia ter a delicia suprema, a felicidade inaudita de possuí-lo todo, todo... e tu carinhoso! e tu amado, que a terra e a soffoca, enlameando os nossos corações, fundindo as nossas almas, na metempsichose de todo o novo ser, eu seria infinitamente feliz, seria maravilhosamente feliz!

rehabilitar-me a seus olhos!

